

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
Высшего образования «Уральская государственная консерватория  
имени М.П. Мусоргского»**

**Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Международном конкурсе творческих работ в области  
электроакустической музыки и мультимедиа  
“>SYNC.2019”**

Международный конкурс творческих работ в области электроакустической музыки и мультимедиа “>SYNC.2019” проводится в городе Екатеринбурге.

Конкурс проводится с целью выявления талантливых, высокохудожественных проектов, демонстрирующих профессиональное владение различными технологиями, соответствующих эстетическим критериям электроакустической музыки, предусматривающих визуальные компоненты и концертные формы исполнения. Целью конкурса также является представление широкой публике и награждение талантливых композиторов и исполнителей в данной сфере. Помимо этого конкурс стремится привлечь внимание к такому актуальному образовательному направлению как образование в области электроакустической музыки, находящейся на стыке музыкального искусства и новых информационно-музыкальных технологий.

Предмет конкурса “>SYNC.2019”: *электроакустическая музыка как искусство звука в управляемой многопространственной акустической среде в синтезе с возможностями мультимедиа.*

**Учредители Международного конкурса творческих работ в области электроакустической музыки и мультимедиа “>SYNC.2019”:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», Автономная некоммерческая организация культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки».

## 1. Условия проведения конкурса

В конкурсе участвуют оригинальные творческие работы – музыкальные и мультимедийные проекты, представляемые как на носителях, так и в живом исполнении.

Конкурс открыт для представителей любых стран и национальностей.

Жюри конкурса не рассматривает аранжировки, обработки, работы в жанрах электронной популярной музыки, а также работы, в которых музыка выполняет фоновую роль для визуальной идеи.

Конкурс проводится в трех разделах:

***I. Электроакустическая музыка;***

***II. Электроакустическая музыка и мультимедиа***

***III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии***

по двум возрастным категориям:

«А» – студенты и аспиранты (не старше 35);

«В» – профессионалы (без ограничения возраста).

Допускается коллективное участие.

В разделе ***I. Электроакустическая музыка*** установлено четыре номинации:

- Акусматика;
- Музыка для пленки (фонограммы) и исполнителя / исполнителей;
- Компьютерная музыка (звуковое программирование);
- Живая электроника.

В разделе ***II. Электроакустическая музыка и мультимедиа*** установлена две номинации:

- Мультимедийный проект – проект, зафиксированный на видео, в котором электроакустическая музыка сочетается с видео, компьютерной графикой, сценическим движением и др.;
- Живой перформанс – проект в сценическом воплощении, сочетающий электроакустическую музыку с элементами мультимедиа (видео, компьютерная графика, виджеинг, сценическое движение).

В разделе ***III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии*** установлено две номинации:

- музыкальное программное обеспечение;
- музыкальные технические изобретения (оригинальные музыкальные электронные инструменты и устройства).

Произведения и проекты представляются в форматах стерео, квадрофония, 5.1, 8.1.

Продолжительность звучания творческих работ не должна превышать 15 минут.

Творческие работы должны соответствовать критериям электроакустической музыки.

В проектах и композициях будут оцениваться:

- художественный замысел, воплощенный в звуковых / визуальных образах;
- умение работать со звуком как с первоэлементом композиции, служащим основой для различных модификаций, создающих многоэлементную и многоплановую звуковую картину;
- умение работать с кадром как с первоэлементом видеокomпозиции, служащим основой для различных модификаций, создающих многоэлементную и многоплановую визуальную картину;
- умение находить новые нестандартные формы для воплощения художественной звуковой или визуальной идеи;
- умение выстраивать драматургию художественного произведения как логичное взаимодействие и развитие звуков-тем / визуальных образов-тем, создающие звуковую / визуальную картину в целом;
- синтез звукового и визуального рядов;
- техническая идея, и ее воплощение.

В программных и технических разработках оцениваются техническая идея, ее воплощение и звуковой результат.

Конкурсант или творческая группа могут представить на конкурс одно или более произведений (проектов, разработок) в каждом из разделов и номинаций.

Представляются только неопубликованные и ранее публично не исполнявшиеся работы, права на которые на период проведения конкурса не были переданы каким-либо юридическим и физическим лицам.

Авторы композиций и мультимедийных проектов несут полную ответственность за представляемые ими на конкурс творческие работы и гарантируют соблюдение авторских, и иных прав третьих лиц на указанные работы.

Работы, присланные на конкурс, могут быть отклонены от участия на следующих основаниях:

- несоответствие формату конкурса и условиям настоящего Положения;
- работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие,

потребление наркотиков и алкогольных напитков, содержащие ненормативную лексику либо иным образом нарушающие действующее законодательство РФ;

– работы, созданные с использованием чужих идей, в том числе копирующие чужие работы;

– работы, нарушающие авторские и иные права третьих лиц на объекты интеллектуальной собственности.

Участие в конкурсе подразумевает, что фотографии, интервью участников программы конкурса и победителей, а также иные материалы могут быть использованы Оргкомитетом в ходе освещения конкурса без дополнительного уведомления и без выплаты какого-либо вознаграждения в средствах массовой информации и информационной сети общего пользования. Данный пункт не относится к контактными данным участников.

### **Конкурс проводится в два тура:**

**I тур – 01.09.2019 - 10.10.2019**

**II тур – 11.10.2019 – 31.10.2019**

Результаты конкурса публикуются на сайтах студии – <http://yeams.ru>, <http://yeams.org>

Победителям и участникам конкурса рассылается информация о результатах конкурса по электронной почте.

## **2. Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо прислать по электронной почте до 10 октября 2019 года (включительно) следующие материалы:

- творческую работу — музыкальное произведение или проект;
- заявку на русском или английском языке. В заявке в обязательной форме заполняются следующие разделы: 1) Форма 1 – сведения о произведении / проекте (название произведения или проекта, хронометраж, раздел конкурса, номинация, место реализации, технические условия, техническая и художественная идеи); 2) Форма 2 – данные об участнике / участниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, электронная почта, факс, телефон, для Категории «А» – учебное заведение, преподаватель, для Категории «В» – место работы); 3) Форма 3 – краткая творческая биография участника (участников).
- фотографию участника / участников в формате .jpeg;
- копию квитанции об уплате вступительного взноса в формате .jpeg.

В номинациях, относящихся к Computer Music, к диску со звуковым результатом необходимо прилагать файлы (цифровые партитуры или сессия / инструмент).

В разделе **III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии** к заявке прилагаются описание разработки, звуковой результат, фото и видео.

Материалы высылаются на электронный адрес: yeams@mail.ru

### **3. Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится на спонсорские пожертвования и взносы участников конкурса.

Вступительные взносы составляют:

- в **Категории А** – 1500 рублей за одну работу и 600 рублей за каждую последующую.

- в **Категории В** – 3000 рублей за одну работу и 1200 рублей за каждую последующую.

#### **Оплата вступительных взносов в рублях:**

Уральский Банк ПАО «Сбербанк России»

Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»

ИНН 6660124099

р/с 40703810916160100231

к/с 30101810500000000674

БИК 046577674

**Назначение платежа:** Вступительный взнос для участия в международном конкурсе “>SYNC.2018”.

**Метод оплаты:** банковский перевод

В случае отказа от участия в конкурсе вступительные взносы не возвращаются.

Проезд, расходы на проживание и питание участников, приезжающих на концерт и вручение призов, оплачиваются за счет направляющей стороны.

Оргкомитет конкурса может оказать содействие в организации размещения.

#### **4. Награждение победителей конкурса**

Международный конкурс присуждает три звания лауреата и три дипломанта в трех установленных разделах для каждой возрастной категории, а также Гран-при в каждой возрастной категории.

##### **Категория «А»**

**Победителю, получившему Гран-при вручается диплом и денежный приз 25 000 рублей**

Лауреатам и дипломантам **в категории «А»** вручаются:

в разделе фестиваля-конкурса *Электроакустическая музыка*:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Электроакустическая музыка и мультимедиа*:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии*:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

## **Категория «В»**

**Победителю, получившему Гран-при вручается диплом и денежный приз 45 000 рублей**

Лауреатам и дипломантам **в категории «В»** вручаются:

в разделе фестиваля-конкурса *Электроакустическая музыка*:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Электроакустическая музыка и мультимедиа*:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии*:

I место – диплом лауреата I степени

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

В категории «В» объявляется специальный диплом и денежная премия, которая присуждается участнику / участникам из Российской Федерации в целях стимулирования развития электроакустической музыки в России.

Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса из числа студентов и аспирантов в категории А, вручаются дипломы «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Вручение призов и дипломов состоится 8 декабря 2019 года в 19.00 в Большом концертном зале Уральской государственной консерватории.

Творческие работы победителей конкурса будут включены в программу концерта электроакустической музыки и мультимедиа, который состоится 8 декабря 2019 года.

Денежные призы выплачиваются из средств, полученных от спонсорских пожертвований и вступительных взносов участников конкурса.

Денежные призы не высылаются. В случае невозможности вручения приза победителю денежный приз возвращается в призовой фонд до возможности вручения победителю.

В случае отказа от денежного приза не востребовавшийся денежный приз возвращается в Призовой фонд.

Оргкомитет не несет ответственность за неполучение приза победителем Конкурса.

Оргкомитет предпринимает меры к уведомлению Победителей по контактными данным, заявленным ими при регистрации. Оргкомитет не несет ответственности за неуведомление Победителей в случае указания последними при регистрации неточных, неполных или неверных данных.

Для участников конкурса, ставших лауреатами и получившими денежные вознаграждения в виде премий, ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», АНО культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки» и другие организации, принимающие участие в организации конкурса, налоговыми агентами не являются. Названные участники конкурса самостоятельно осуществляют налоговые отчисления и иные выплаты, предусмотренные законодательством Российской Федерации, а также законами тех стран, которые представляют лауреаты.

## **5. Состав жюри, его полномочия, порядок принятия решений**

Жюри состоит из авторитетных деятелей музыкального искусства и имеет в своем составе нечетное число участников. Председатель не избирается.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- производить отбор работ для конкурса, отклоняя те из них, которые не соответствуют указанным критериям;
- присуждать не все премии и дипломы
- делить места и премии
- присуждать дополнительные дипломы.

Все члены жюри имеют равные права при голосовании. Решения жюри принимаются простым большинством голосов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.



## **6. Авторские права**

Исключительное авторское право на представляемые на конкурс работы принадлежит авторам.

Направление работ на участие в конкурсе рассматривается как согласие автора на возможную публикацию работ в Интернете, упоминание о работах в прессе, в любых материалах, относящихся к конкурсу, в рекламно-информационных материалах о конкурсе в средствах массовой информации, в буклетах, каталогах, альбомах, освещающих конкурс. При этом сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы. Выплата гонорара авторам не предусматривается.

В том случае, если участник направит на участие в конкурсе работу, не являясь автором работы и нарушая авторские и иные права третьих лиц на использование объектов интеллектуальной собственности, такой участник обязан возместить все убытки, включая суммы возмещения убытков, штрафов, пеней, компенсаций и т.п., возникшие в результате предъявления Правообладателем или иными лицами к Оргкомитету конкурса требований, связанных с нарушением авторских прав.

## **7. Форсмажорные обстоятельства**

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, препятствующих проведению конкурса или выплате призов (пожар, наводнение, землетрясение, забастовка, война, действия органов государственной власти или другие независимые от Оргкомитета обстоятельства) Оргкомитет должен своевременно, в течение 3-х календарных дней после наступления обстоятельств непреодолимой силы известить участников конкурса об отмене мероприятия.

## **8. Контакты**

Председатель Оргкомитета конкурса – директор АНО культуры «Екатеринбургская студия электроакустической музыки» Комарова Татьяна Викторовна

Электронная почта: yeams@mail.ru  
Телефоны: +7-912-235-82-19  
(343) – 371-21-80  
Факс: (343) – 371-67-61

Информация – <https://www.uralconsv.org>  
<http://yeams.org>  
<http://yeams.ru>